

 دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	طرح پیشنهادی پایان نامه کارشناسی ارشد	تاریخ:..... شماره:.....
--	--	----------------------------

نام گروه آموزشی: **ریاضی محض**

نام و نام خانوادگی دانشجو: **نام دانشجو نام خانوادگی**

نام دانشکده: **علوم پایه**

رشته / گرایش: **ریاضی محض / آنالیز ریاضی**

تعداد کل واحد پایان نامه: **۶**

شماره دانشجویی: **۹۶۶۶۶۶۶۶۶۶۶۶**

واحد معادل پایان نامه: **۴/۵**

شماره ملی: **۱۳۷۲۲۲۲۲۲۲۲**

شماره تماس	تعداد پایان نامه - رساله در دست راهنمایی		محل خدمت	سهم بر حسب واحد	مسئولیت در پایان نامه	اسامی استادان راهنما و مشاور
	ارشد	دکتری				
۰۴۱-۳۱۴۱۲۴۴۸	۴	۲	دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	۲/۲۵	استاد راهنمای اول	نام استاد راهنمای اول
.....۰۹	۳	۳	دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	۲/۲۵	استاد راهنمای دوم	نام استاد راهنمای دوم
.....۰۹۱	۴	۳	دانشگاه....	۰/۳۷۵	استاد مشاور اول	نام استاد مشاور اول
.....۰۹۱	۴	۳	دانشگاه....	۰/۳۷۵	استاد مشاور دوم	نام استاد مشاور دوم

عنوان کامل پایان نامه :

فارسی:

تنظیم طرح پیشنهادی با استفاده از لاتک

کلمات کلیدی: ارزیابی، دامنه توانی احتمالی، فضای فشرده پایدار

English:

Setting Proposal with Latex

Keywords: keyword1,keyword2,keyword3

نوع پایان نامه: ☒ نظری / ☐ تجربی / ☐ بنیادی / ☐ کاربردی / ☐ توسعه‌ای

مقدمه و بیان مسأله

در این قسمت، مقدمه و موضوع مورد پژوهش به نحوی بیان می‌شود که به خواننده ثابت شود که موضوع، شایسته بررسی و تحقیق است. جنبه‌های معلوم و مجهول موضوع به طور واضح بیان شود و بهره‌گیری از منابع معتبر و به روز و ارائه آمار و اطلاعات به صورت مختصر لازم است.

ضرورت و اهمیت موضوع پژوهش

بعد از بیان مسئله، استدلال شود که موضوع مورد پژوهش، امری ضروری و از اولویتهای پژوهشی است. در بیان ضرورت‌ها و اهمیت موضوع، به عینی و دقیق بودن آنها توجه و از ذکر کلیات خودداری شود.

پیشینه پژوهش

در این قسمت، بررسی نظریه‌های عمده و مرور مهم‌ترین نتایج پژوهش‌های قبلی به همراه مراجع مربوط (که فهرست آنها در ادامه خواهد آمد)، باید خلأهای موجود در آن حوزه پژوهشی را نشان دهد و چارچوبی مفهومی به عنوان "نقشه کار" در فرایند پژوهش حاصل شود.

روش پژوهش

استدلال، استنتاج و محاسبه

جنبه نوآوری پژوهش

باید جنبه جدید بودن پژوهش از نظر نوع و روش پژوهش، نحوه و ابزار گردآوری داده‌ها، نوع الگو و غیره آورده شود، به نحوی که خواننده درک کند که در یک یا چند جنبه، پژوهش از نوآوری برخوردار است. نوآوری باید در دستاوردهای پژوهش باشد نه در جامعه آماری جدید.

فهرست منابع

برای تولید فهرست منابع در لاتک موارد زیر بایستی در ذکر منابع در داخل متن رعایت شود:

یکی از روش‌های قدرتمند و انعطاف‌پذیر برای نوشتن مراجع مقالات و مدیریت مراجع در لاتک، استفاده از بسته‌ی BibTeX است. روش کار با بسته‌ی BibTeX به این صورت است که مجموعه‌ی همه‌ی مراجعی را که در نوشتن مقاله‌هایمان به کارمان می‌آید، در پرونده‌ی جداگانه‌ای نوشته و از آن در مقالات مختلف‌مان استفاده می‌کنیم. این روش ممکن است در آغاز کمی کار بیشتری بخواهد، ولی در پایان به سرعت کار می‌افزاید. گذشته از این، اگر کنفرانس‌ها یا مجله‌های گوناگون برای نوشتن مراجع، قالب‌ها یا قراردادهای متفاوتی داشته باشند (مثلاً در ترتیب مراجع، ترتیب نام نویسنده‌های هر مرجع، بزرگی و کوچکی حروف و نحوه‌ی چینش اجزاء مرجع) و شما می‌خواهید مقالاتی در یک موضوع را آماده نمایید، لازم نیست قالب مراجع را در هر سند خود به صورت جداگانه تغییر دهید. در این حالت به کمک سبک‌های BibTeX خواهید توانست تنها با تغییر یک پارامتر در پرونده‌ی ورودی خود، مراجع را مطابق قالب موردنظر تنظیم کنید. بیشتر مجلات و کنفرانس‌های معتبر یک پرونده‌ی سبک (BibTeX Style) با پسوند bst در وب‌گاه خود می‌گذارند که برای همین منظور طراحی شده است.

به جز نوشتن مقالات این سبک‌ها کمک بسیار خوبی برای تهیه‌ی مستندات علمی همچون پایان‌نامه‌هاست که فرد می‌تواند هر قسمت از کارش را که نوشت مراجع مربوطه را به بانک مراجع خود اضافه نماید. با داشتن چنین بانکی از مراجع، وی خواهد توانست به راحتی یک یا چند ارجاع به مراجع و یا یک یا چند بخش را حذف یا اضافه نماید؛ مراجع به صورت خودکار مرتب شده و فقط مراجع ارجاع داده شده در قسمت

کتابنامه خواهند آمد. قالب مراجع به صورت یکدست مطابق سبک داده شده بوده و نیازی نیست که کاربر درگیر قالب‌دهی به مراجع باشد. در تهیه مراجع برای طرح پیشنهادی پایان‌نامه یا رساله اگر منابع فارسی به کار گرفته نشود از سبک apa-like استفاده شود و اگر از منابع فارسی نیز استفاده می‌شود از سبک asa-fa استفاده شود. همچنین استفاده از بسته natib برای مرتب کردن الفبایی لازم است. در این نمونه فایل از سبک asa-fa استفاده شده است.

نحوه استفاده از بیب‌تک برای ایجاد فهرست منابع

مراحل اصلی برای استفاده از این سبک‌ها در ذیل آمده است:

۱. در ابتدا باید یک بانک از مراجع خود همانند فایل MyReferences.bib تهیه نمایید. اغلب انواع مراجع معمول مورد استفاده در آن آمده است. این فایل را در هر زمان می‌توانید ویرایش نموده، مراجعی را حذف یا اضافه نمایید.
۲. برای هر مدخل فارسی بایستی فیلدی با نام language و با مقدار persian داشته باشید.
۳. اگر مرجع شما دارای مترجم است، فیلدی به نام translator حاوی نام(های) مترجم ایجاد کنید.
۴. در محلی از سورس زی‌پرشین خود که می‌خواهید لیست مراجع قرار بگیرد (معمولاً آخر سند) دستورات زیر را قرار دهید:

```
\bibliographystyle{style-file-name}% such as plain-fa
\bibliography{bib-file-name} %such as MyReferences
```

۵. فرض کنید نام فایل شما 'myfile.tex' باشد. دنباله پردازشهای زیر را برای حصول به نتیجه نهایی انجام دهید:

```
xelatex myfile
bibtex myfile
xelatex myfile
xelatex myfile
```

نکته: در روش فوق مراجع فارسی در استیل‌هایی که مراجع را به صورت مرتب شده چاپ می‌کنند، ترتیب کاملاً درستی نخواهند داشت. توضیحات بیشتر در بخش‌های آتی آمده است.

یک فایل bib شامل چیست؟

یک فایل bib در واقع یک پایگاه داده از مراجع^۱ شماست که هر مرجع در آن به عنوان یک رکورد از این پایگاه داده با قالبی خاص ذخیره می‌شود. به هر رکورد یک مدخل^۲ گفته می‌شود. یک نمونه مدخل برای معرفی کتاب Digital Image Processing در ادامه آمده است:

```
@BOOK{Gonzalez02book,
  AUTHOR = {Rafael Gonzalez and Richard Woods},
  TITLE = {Digital Image Processing},
  PUBLISHER = {Prentice-Hall, Inc.},
```

^۱Bibliography Database

^۲Entry

```

YEAR = {2006},
EDITION = {3rd},
ADDRESS = {Upper Saddle River, NJ, USA}
}

```

در مثال فوق، @BOOK مشخصه‌ی شروع یک مدخل مربوط به یک کتاب و Gonzalez02book برچسبی است که به این مرجع منتسب شده است. این برچسب بایستی یکتا باشد. برای آنکه فرد به راحتی بتواند برچسب مراجع خود را به خاطر بسپارد و حتی‌الامکان برچسب‌ها متفاوت با هم باشند معمولاً از قوانین خاصی به این منظور استفاده می‌شود. یک قانون می‌تواند فامیل نویسنده‌ی اول+دورقم سال نشر+اولین کلمه‌ی عنوان اثر باشد. به AUTHOR و ... و ADDRESS فیلدهای این مدخل گفته می‌شود؛ که هر یک با مقادیر مربوط به مرجع مقدار گرفته‌اند. ترتیب فیلدها مهم نیست.

انواع متنوعی از مدخل‌ها برای اقسام مختلف مراجع همچون کتاب، مقاله‌ی کنفرانس و مقاله‌ی ژورنال وجود دارد که برخی فیلدهای آنها با هم متفاوت است. نام فیلدها بیانگر نوع اطلاعات آن می‌باشد. مثالهای ذکر شده در فایل MyReferences.bib کمک خوبی به شما خواهد بود. این فایل یک فایل متنی بوده و با ویرایشگرهای معمول همچون Notepad++ قابل ویرایش می‌باشد. برنامه‌هایی همچون TeXMaker امکاناتی برای نوشتن این مدخل‌ها دارند و به صورت خودکار فیلدهای مربوطه را در فایل bib شما قرار می‌دهند. با استفاده از سبک‌های فارسی آماده شده، محتویات هر فیلد می‌تواند به فارسی نوشته شود، ترتیب مراجع و نحوه‌ی چینش فیلدهای هر مرجع را سبک مورد استفاده مشخص خواهد کرد.

مثالها

[۱] در پایان‌نامه دکترای خود به موضوع وضوح برتر پرداخته است. [۲] یک روش افزایش وضوح تصویر ارائه دادند. این روش توسط [۳] برای ویدئو بکار گرفته شد. همانگونه که می‌بینید در این مرجع که دو مؤلف داریم فامیل هر دو آمده است.

خوب حالا ببینیم با مرجع [۴] چکار می‌کند. از آنجا که مؤلفین این مقاله و مقاله اول و سال نشر هر دو یکی است در کنار سال، a,b,c,... قرار می‌گیرد. این یکی را تبدیل به الف و ب نمی‌کنیم چرا که در لیست مراجع به همین صورت ظاهر می‌شوند.

و حالا چند مرجع از انواع مختلف را با هم ببینیم: [۵] یک نمونه پروژه دکترا و مرجع [۶] یک نمونه مقاله مجله فارسی است که با cite به آن ارجاع داده شده و لذا کلاً داخل کروش قرار گرفته است.

مرجع [۷] یک نمونه کتاب فارسی با ذکر مترجمان و ویراستاران فارسی است. مرجع [۸] یک نمونه پروژه کارشناسی ارشد انگلیسی و [۹] هم یک نمونه متفرقه می‌باشند [۱۰] یک کتاب لاتین است.

مرجع [۱۱]، فصل ۲ یک نمونه پروژه کارشناسی ارشد فارسی است که به فصل دوم آن ارجاع داده شده و مرجع [۱۲]، قضیه‌ی ۲، یک نمونه مقاله کنفرانس فارسی با ارجاع به یک قضیه به آن است که قضیه‌ی مربوطه قبل از نام مرجع آمده است (برخلاف مثال پیشین).

تذکر برای ارجاع به مراجع از دستور \cite{} استفاده کنید.

مراجع

- [1] S. Borman, *Topics in Multiframe Superresolution Restoration*. Ph.D. thesis, University of Notre Dame, Notre Dame, IN, May 2004. 4
- [2] M. Amintoosi, M. Fathy, and N. Mozayani, "Precise image registration with structural similarity error measurement applied to super-resolution," *EURASIP Journal on Advances in Signal Processing*, vol.2009, p.7 pages, 2009. Article ID 305479. 4
- [3] M. Amintoosi and M. Fathy, "Video resolution enhancement in the presence of moving objects," in *International Conference on Image Processing, Computer Vision, and Pattern Recognition*, (Las Vegas, USA), July 2009. 4

- [4] M. Amintoosi, M. Fathy, and N. Mozayani, "Regional varying image super-resolution," in *IEEE International Joint Conference on Computational Sciences and Optimization*, vol.1, (Sanya, China), pp.913–917, 2009. 4
- [۵] مهدی امیدعلی، خم‌های تک‌جمله‌ای تعریف شده توسط دنباله‌های تقریباً حسابی. پایان‌نامه دکترا، دانشکده ریاضی، دانشگاه امیرکبیر، تیر ۱۳۸۵. ۴
- [۶] مصطفی واحدی، "درختان پوشای کمینه دورنگی مسطح"، *مجله فارسی نمونه*، جلد ۱، صفحات ۲۲–۳۰، آبان ۱۳۸۷. ۴
- [۷] ویلیام استالینگ. *اصول طراحی و ویژگیهای داخلی سیستم‌های عامل*. ترجمه‌ی محسن صدیقی مشکنانی و حسین پدرام، ویراستار محمود برنجکوب. اصفهان: نشر شیخ بهایی، ویرایش سوم، بهار ۱۳۸۰. ۴
- [8] V. Khalighi, "Category theory," Master's thesis, Sydnv Univ., April 2007. 4
- [۹] وفا خلیقی، "زی‌پرشین (Xe_{La}Persian): بسته فارسی برای حروف‌چینی در $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ "، <http://ctan.org/pkg/xepersian>، ۱۳۸۷. ۴
- [10] R. C. Gonzalez and R. E. Woods. *Digital Image Processing*. Upper Saddle River, NJ, USA: Prentice-Hall, Inc., 3rd ed. , 2006. 4
- [۱۱] امیرمسعود پورموسی، "بررسی رویدادهای ریزهمگرایی گرانشی تکراری در راستای مرکز کهکشان و ابرهای ماژلانی"، پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد، دانشکده فیزیک، دانشگاه صنعتی شریف، ۱۳۸۸. ۴
- [۱۲] محمود امین‌طوسی، ناصر مزینی، و محمود فتحی، "افزایش وضوح ناحیه‌ای"، در *چهاردهمین کنفرانس ملی سالانه انجمن کامپیوتر ایران*، (تهران، ایران)، صفحات ۱۰۱–۱۰۸، دانشگاه امیرکبیر، اسفند ۱۳۸۷. ۴